

'WIJKSAFARI BIJLMERMEER'

★★★★☆

# Voor even in hun wereld

**WAT:** locatietheater

**WIE:** Adelheid Roosen en theatergezelschap Zina

**WANNEER:** tot 26 juni

**INFO:** wijk safari.nl

**D**oe je je kogelwerende vest aan? Laat je wel je handtasje thuis? Zomaar wat opmerkingen die je kunt verwachten wanneer je vertelt dat je op wijk safari in de Bijlmermeer gaat. Juist daarom hebben Adelheid Roosen en het theatergezelschap Zina voor dit stadsdeel in Amsterdam-Zuidoost gekozen. Om vooroordelen te ontkrachten en een andere kant van de Bijlmer te laten zien.

Vanaf het moment dat je bij de 'hangjeugd' achter op de scooter stapt, stap je uit je eigen wereld. Ineens ben je toeschouwer van een confrontatie tussen moeder en dochter. Zittend op een kussen tegen de muur in een flatwoning zie je hoe speler Nazmiye Oral het gesprek aangaat

met haar moeder. Waarom heeft zij zich zo vastgehouden aan haar geloof en de Turkse cultuur?

Waarom kon zij 'Naz' niet laten zijn wie ze wilde zijn? „Ben je boos omdat ik je blonde kleinkinderen heb geschonken?”

De schrijfster en actrice rakelt het verleden op. Haar moeder zit aangedaan in de hoek van de kamer. Hoewel ze vier keer in de week deze dialoog opvoeren, heeft haar moeder het zichtbaar moeilijk. De scheidslijn tussen acteren en realiteit is zoek, zo realistisch brengen zij hun verhaal.

Speler Melih Gençboyaci werd 'geadopteerd' door de Ethiopische vluchtelingen Nasir en Mahmud. Wekenlang logeerde hij bij hen om de bewoners van de vluchtgarage beter te leren kennen. Liggend op een matras op de grond krijg je hun schrijnende verhaal

te horen. De safari door de Bijlmer, via de bus, de metro, achter op de scooter en te voet, zit vol verrassingen en dwingt je tot nadenken. Door de verhalen van de bewoners en de songteksten van de muzikanten op straat. Op een originele manier maak je een theatrale reis door een wijk en door jezelf.

Wanneer de groepen van de verschillende wijk safari's – er zijn acht verschillende routes – op een plein bijeenkomen, wordt iedereen toegezongen door bewoners. Na eerder wijk safari's te hebben gerealiseerd in Amsterdamse en Utrecht, is het Adelheid Roosen en het gezelschap Zina wederom uitermate goed gelukt bewoners en buitenstaanders dichterbij elkaar te brengen. Daar op dat plein kijken bezoekers en bewonderaars elkaar in de ogen en zijn ze voor even allemaal een.

**Colette Boegman**



Speler Melih Gençboyaci werd 'geadopteerd' door Ethiopische vluchtelingen.

FOTO JENNEKE BOEIJINK